

Eserciziario per la stimolazione dei sensi vicarianti la vista

Tattile



Disegnare un simbolo sulla schiena del compagno davanti



Esplorazione e scoperta di diversi tipi di superficie: liscia, ruvida ...



Riconoscere un oggetto di uso quotidiano



Identificare semplici forme geometriche



Riconoscere le parti del corpo toccate con una pallina



Rotolare sulla parte del corpo indicata dall'insegnante

Uditivo



Indicare la fonte di provenienza di un suono



Indicare quale oggetto produce il rumore o il suono



Seguire la fonte del suono nel suo spostamento



Riconoscere e seguire il proprio richiamo sonoro



Battere con i piedi a terra un ritmo percepito



Battere con le mani un ritmo percepito

Cinestesico

Muovere le parti del corpo mediante *flessioni, estensioni, slanci, oscillazioni...* favorendo la **consapevolezza** dei movimenti permessi dalle varie articolazioni e la **conoscenza** del linguaggio specifico





Il dondolo

Ora mi metto ...



La bicicletta



La valanga

Imitazione delle andature degli animali



L'ascensore



Tattile



Seriazione di pesi



Riconoscimento figure geometriche



Riconoscimento lettere o numeri



Trovare un oggetto indicato dall'insegnante



Semplici calcoli con utilizzo di figure geometriche di diverse dimensioni



Riconoscere il gesto sportivo effettuato dal compagno



Prendere un oggetto specificato seguendo indicazioni acustiche di un compagno



Rotolare toccando il materassino con la parte del corpo stabilita



Guidare il compagno bendato nello spostamento



Il cane-guida



Il cavallino cieco

Uditivo



Memorizzare 6 posizioni corrispondenti a un numero: assumere la posizione indicata dal numero chiamato da un compagno o ottenuto lanciando un dado



Al numero far corrispondere un movimento



La coppia che percepisce il verso dell'animale assegnato procede alla sua imitazione



Indicare l'oggetto che produce il suono o il rumore e la direzione di provenienza



Le volpi scappano



Il rally: seguendo le indicazioni di un compagno recuperare l'oggetto stabilito e portarlo alla partenza



Il campo minato: attraversare un percorso disseminato di ostacoli seguendo le indicazioni di un compagno

Cinestesico



Effettuare gesti indicati dal compagno o dall'insegnante



La scossa: passare e ripassare attraverso un cerchio



Lo stop: camminare affiancati a un compagno e allo stop assumere la posizione da lui indicata



Far assumere al compagno una posizione "espressiva" (di lettura, infilandosi un Cappello ...)



Riconoscere e assumere la posizione del compagno



Marco Polo

Equilibrio



